



Programa de Impulso a la Titulación

Reconoce lo que ya eres



LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN
PREESCOLAR

Acuerdo 286 SEP

 Ikhelia Valórate

Licenciatura en Educación Preescolar

Sesiones de preparación para la evaluación teórica

Docente:

Maestra Verónica Aburto Ibáñez

SESIÓN 8 ENCUADRE

Expresión artística y desarrollo del lenguaje

PROPÓSITO Comprender el valor del arte y el lenguaje en el desarrollo infantil.

INTRODUCCIÓN A LA SESIÓN

- Explorar la expresión visual, corporal, musical y literaria, incluyendo las rondas infantiles.
- Revisar las etapas del lenguaje y conceptos como pragmática, habla privada y mapeo rápido para comprender la comunicación infantil.

TEMAS CENTRALES

Expresión artística

Música y rondas

Desarrollo del
lenguaje

Comunicación
infantil

**PREGUNTA
DETONADORA**

¿Qué aprendizajes favorece una ronda infantil?



Sesión 8: Expresión Artística y Desarrollo del Lenguaje en la Infancia



1. Expresión Artística: Concepto y Clasificación

Concepto

La expresión artística en la infancia es la capacidad del niño para manifestar sus emociones, pensamientos, vivencias y percepción del mundo a través de diversos lenguajes creativos. No busca la perfección técnica, sino la exploración, el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad y la comunicación integral.

Clasificación de las artes en la infancia

Plástica / Visual

Dibujo, pintura, modelado, grabado y modelado tridimensional.

Corporal / Escénica

Expresión corporal, danza, juego dramático y teatro infantil.

Musical

Canto, exploración sonora, apreciación auditiva y ritmo.

Literaria

Narración de cuentos, poesía infantil y adivinanzas.



2. La Música: Concepto, Clasificación y Elementos

Concepto

La música es el arte de organizar los sonidos y los silencios en el tiempo, utilizando el ritmo, la melodía y la armonía con la finalidad de suscitar una respuesta emocional, estética o comunicativa.

Clasificación de la música en el ámbito educativo

Música vocal

Producción sonora realizada con la voz humana (cantos, coros, tarareos).

Música instrumental

Ejecución mediante instrumentos musicales (de percusión, viento, cuerda o cotidiáfonos –objetos cotidianos usados como instrumentos–).

Música mixta

Combinación de la voz e instrumentos.



Elementos fundamentales de la música

Ritmo

Distribución y duración de los sonidos y silencios en el tiempo (el "latido" o pulso de la música).

Melodía

Sucesión coherente y lineal de sonidos de diferentes alturas (graves o agudos) que configuran una idea musical.

Armonía

Superposición y combinación simultánea de dos o más sonidos (acordes).

Timbre

La cualidad o "color" único que permite diferenciar la fuente sonora (ej. reconocer si canta una mujer, un niño o suena un violín).

Mática / Dinámica

La variación de la intensidad del sonido (fuerte, suave).



3. Rondas Infantiles: Concepto, Elementos y Finalidad Pedagógica

Concepto

Las rondas infantiles son juegos colectivos tradicionales que combinan el canto, el movimiento corporal, la danza circular o estructurada y la interacción social a través de reglas grupales simples.

Elementos de la ronda

El texto/letra

Narraciones poéticas o rítmicas fáciles de memorizar.

La música/melodía

Estructuras tonales simples y pegajosas.

El movimiento

Desplazamientos espaciales, giros, imitaciones y gestos corporales.

El juego/regla

Roles asignados (ej. "el lobo", "la reina"), turnos y dinámicas grupales.



Finalidad pedagógica de las rondas infantiles

Desarrollo psicomotor

Favorece el esquema corporal, el equilibrio, la lateralidad y la coordinación visomotora.

Desarrollo socioemocional

Estimula la integración grupal, el respeto de reglas, el trabajo colaborativo y la empatía.

Desarrollo del lenguaje

Enriquece el vocabulario, estimula la articulación correcta, la memoria auditiva y la rítmica del habla.



Lenguaje y Comunicación

1. Pragmática, Habla Social y Habla Privada

Pragmática

Es la rama de la lingüística que estudia cómo se utiliza el lenguaje en contextos reales de comunicación, atendiendo a la intención del hablante, las reglas de conversación (tomar turnos) y el significado implícito según el entorno social.

Habla Social

Es la comunicación dirigida hacia otras personas con la finalidad de influir en su conducta, expresar necesidades o intercambiar información. Representa la función puramente comunicativa del lenguaje.

Habla Privada (o Egocéntrica)

Término profundizado por Lev Vygotsky. Es el habla que el niño dirige hacia sí mismo en voz alta (no destinada a comunicarse con otros).

Función: Sirve como una herramienta de autorregulación, guía del propio pensamiento, resolución de problemas y planificación de acciones. Con el tiempo, se internaliza para convertirse en pensamiento verbal.

2. Mapeo Rápido (Fast Mapping)

Concepto

Es el proceso cognitivo mediante el cual un niño absorbe y comprende el significado aproximado de una nueva palabra tras haberla escuchado solo una o dos veces en un contexto determinado.

Momento de aparición

Ocurre de manera acelerada durante la etapa del "estallido del vocabulario", entre los 18 y 24 meses de edad (primera infancia), consolidándose intensamente entre los 2 y 6 años.





3. Etapas del Desarrollo del Lenguaje

Etapa Prelingüística (0 a 12 meses)

01

Llanto y llanto diferenciado (0-2 meses)

02

Balbuceo y juego vocal (3-6 meses)

Producción de sílabas repetitivas ("ba-ba", "ma-ma").

03

Comunicación intencional y gestual (8-12 meses)

Señalamientos protodeclarativos y protoimperativos.

Etapa Lingüística (A partir de los 12 meses)

01

Holofrástica (12-18 meses)

Uso de una sola palabra para expresar una idea completa (ej. "Agua" para decir "Quiero agua").

02

Sintáctica / Habla telegráfica (18-24 meses)

Combinación de dos o tres palabras omitiendo nexos y gramática compleja (ej. "Mamá galleta", "Perro grande").

03

Lenguaje estructurado / Preescolar (2-5 años)

Explosión de vocabulario, uso progresivo de reglas gramaticales, oraciones complejas y consolidación de la pragmática.



4. Prácticas Sociales del Lenguaje

Concepto

Son pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de textos orales y escritos. Comprenden los diferentes usos del lenguaje en la vida cotidiana según la cultura y el contexto situacional.

Ámbitos principales de aplicación en la educación

Estudio / Académico

Buscar información, redactar resúmenes, exponer temas, formular preguntas.

Literatura

Lectura de cuentos, apreciación poética, dramatización de relatos, invención de historias.

Participación social y comunitaria

Expresar opiniones, defender derechos, seguir normas comunitarias, redactar cartas o instructivos cotidianos.



ACTIVIDAD DE CIERRE - SESIÓN 8

Preguntas de Falso y Verdadero

1. El habla privada en la infancia es una patología del lenguaje que dificulta la comunicación social y debe corregirse de inmediato. ()
2. El ritmo, la melodía y la armonía forman parte de los elementos fundamentales de la música. ()
3. El mapeo rápido (fast mapping) permite a los niños captar el significado general de una palabra nueva tras escucharla en contexto muy pocas veces. ()
4. En la etapa holofrástica del lenguaje, los niños suelen construir oraciones complejas uniendo coordinantes y subordinantes. ()
5. Las rondas infantiles cumplen una función pedagógica integral al estimular simultáneamente el área psicomotora, socioemocional y del lenguaje. ()